

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Троицкая средняя общеобразовательная школа № 50»

Приложение №  
к основной общеобразовательной  
программе  
основного общего образования  
МКОУ «Троицкая СОШ № 50»,  
утвержденной приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Декоративно - прикладное искусство»**

**3-4 класс**

Программу составил и реализует:  
Зубкова Татьяна Васильевна,  
учитель изобразительного искусства

2025 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	Стр.
1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное искусство» .....	6
2.1.    Личностные результаты.....	6
2.2.    Метапредметные результаты.....	7
2.3.    Предметные результаты.....	9
3. Содержание курса внеурочной деятельности «ДПИ» .....	11
4. Тематическое планирование.....	16

# **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

## **Общая характеристика**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Декоративно прикладное искусство» (далее – Программа) для 4-5 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

- федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);
- федеральной рабочей программы по географии для 4-5 классов образовательных организаций.

## **Актуальность программы «Декоративно - прикладное искусство»**

Актуальность курса обусловлена ее рациональностью и реалистичностью. Она предполагает формирование эстетических ценностных ориентиров и овладение основами творческой деятельности, помогает познать и развить собственные способности и возможности, создает условия для развития

инициативности, изобретательности, гибкости мышления, даёт возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

### **Цель курса «Декоративно – прикладное искусство»**

Цель дополнительной общеобразовательной программы : развитие мотивации учащихся к познанию и творчеству через увлечение декоративно-прикладным творчеством.

### **Основные задачи курса «Декоративно- прикладное искусство»**

- расширение культурно-исторической деятельности обучающихся в условиях постижения ДПИ, самоидентификация личности;
- формирование художественно-творческих действий взаимодействия в условиях социально-творческих отношений;
- развитие системы поведенческих ориентиров обучающихся на основе опыта преемственности ДПИ;
- развитие изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- формирование умений и навыков в практической творческой деятельности.

### **Место курса «Декоративно- прикладное искусство»**

Программа курса рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в составе группы из обучающихся 3-4 классов.

Программа ориентирована на ценности народного искусства и ДПИ. В процессе реализации программы обучающиеся получат возможность приобщиться к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и народной, познакомятся с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества,

что в свою очередь будет способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения. Каждый обучающийся будет иметь возможность реализовать свои природные задатки, свой творческий потенциал в разных видах декоративно-прикладной деятельности.

Данная программа опирается на следующие принципы:

- ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- чередование различных видов и форм занятий, последовательное усложнение приёмов работы;
- развитие творческих способностей ребёнка, выражющееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе.

Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группы, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

### **Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

- воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к

другим народам России;

- формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России;
- формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Декоративно-прикладное искусство»**

Содержание программы «ДПИ» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

### **Младшие школьники получат возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

### *Младшие школьники получат возможность научиться:*

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить корректизы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

*Младшие школьники получат возможность научиться:*

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- уважать и ценить искусство и художественно -творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценостному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

**Младшие школьники получат возможность научиться:**

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Вводное занятие**

#### **Теория (1 час)**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Инструктаж по технике безопасности при работе на занятиях. Сбор сведений об участниках кружка формирования

Организация рабочего места. Рациональное расположение инструментов и материалов на рабочем месте. Правильное положение рук и туловища во время работы.

### **Раздел 1.РАБОТА С БУМАГОЙ**

#### **Папье-маше. Тыква. Овощи**

##### **Теория (1 час)**

Понятие «папье-маше». Способы использования папье-маше, технология выполнения изделий в технике «Папье-маше», разнообразие изделий выполненных в данной технике.

##### **Практика (3)**

Участники клубного формирования самостоятельно выбирают изделие, которое они будут делать в технике «папье-маше».

#### **Коллаж(4 часов)**

Теория (1 час)Понятие «Коллаж», способы его выполнения, разные техники выполнения коллажа. Материалы и инструменты, используемые для выполнения коллажа. Тематика и разнообразие коллажей. Демонстрация разных видов коллажей.

Практика (3 часов)Выполнение коллажа выбранную тему с помощью вырезок из журналов.

#### **Плетение из газетных трубочек. Панно(4часов)**

##### **Теория (1 час)**

Разнообразие изделий выполненных в технике «плетение из газетных трубочек». Способы нарезки газет и журналов для скручивания трубочек. Способы

скручивания и окрашивания газетных трубочек. Способы плетений, выполненные из газетных трубочек

#### **Практика (3 часов)**

Скручивание трубочек из газет. Переплетение трубочек в шахматном порядке, склеивание. Покраска. Выполнение декупажа. Тонирование края изделия под цвет картины. Выполнение крепежа для подвешивания панно.

#### **Плетение из газетных трубочек. Корзиночки(4 часов)**

##### **Практика (4 часов)**

Скручивание трубочек. Вырезание дна корзинки из картона, приклеивание к нему необходимое количество трубочек. Плетение корзинки с ручкой. Покраска изделия.

#### **Плетение из газетных трубочек. Коробочки(4 часов)**

##### **Практика (3 часов)**

Скручивание трубочек. Вырезание дна и крышки для коробочки из картона. Приклеивание необходимого количества трубочек по кругу. Плетение с помощью двух трубочек. Покраска и окончательная отделка изделия.

#### **Декупаж на посуде(4 часа)**

Теория (1 час) Понятие «Декупаж», технология выполнения, материалы необходимые для выполнения декупажа.

Практика (3 часа) Подготовка поверхности под «декупаж». Декорирование различных поверхностей в технике «декупаж». Покрытие лаком.

## **Раздел 2.РАБОТА С ФЕТРОМ**

#### **Косметичка и ее декор (4 часов)**

##### **Теория (1 час)**

Косметичка, ее назначение, разнообразие косметичек, виды тканей из которых изготавливают косметички. Способы изготовление косметичек.

##### **Практика (3 часов)**

Изготовление косметички по выбранному образцу, подбор цвета, выкраивание основных деталей и подкладки с припуском на швы. Пошив косметички с втачиванием молнии. Окончательная отделка косметички.

### **Бижутерия, заколки для волос (3 часов)**

Практика (3 часов)

Разнообразие заколок и резинок выполненных из фетра. На основе старой заколки для волос выполнение новой, обтягиванием тканью и оформлением бисером и стразами. Самостоятельное выполнение на основе полученных знаний украшения для волос.

### **Тема 15.Игольница «Кактус»(4 часа)**

Практика (4 часа)

Подбор нитей и цвета материала для выполнения игольницы. Собирание игольницы на основе схемы. Набивка игольницы и окончательная отделка игольницы.

## **Раздел 3.ВЫШИВКА**

### **Вышивка «Крест»(4 часа)**

Теория (1 час)

История развития вышивки «крест», способ выполнения вышивки, разработка схемы для вышивки самостоятельно или с помощью компьютерных технологий

Практика (3 часов)

Вышивка выбранной картины или мотива способом «Крест»

## **Раздел 4.РАБОТА С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ(51 час)**

### **Тема 18.Ключница(4часов)**

Теория (1 час)

Понятие «Ключница». Разнообразие ключниц. Технология выполнения.

Практика (3 часов)

Изготовление ключницы на основе плотного картона от коробок. Зарисовка эскиза ключницы. Вырезание из картона на основе эскиза деталей ключницы, склеивание.

Покраска, оформление декупажем, крепление крючков и петли для подвешивания ключницы.

### **Рамочки для фотографий(4часов)**

Теория (1 час)

Виды рамочек для фотографий. Технология изготовления разнообразных рамочек для фотографий. Демонстрация разнообразия рамочек выполненных своими руками.

Практика (3 часов)

Участники кружка самостоятельно выбирают материал, из которого будут изготавливать рамочку для фотографии. Самостоятельно выполняют рамочки для фотографий.

### **Зимний декор (9часов)**

Теория (1 час) Виды зимних декоров. Технология изготовления. Подбор необходимых материалов.

Практика (3 часов) Ученики выбирают или придумывают самостоятельно декор. Подбирают материал. Выполняют работу.

### **Панно (гвозди, нитки) (4часа)**

Теория (1 час) Виды панно. Технология изготовления. Демонстрация разнообразия панно выполненных своими руками.

Практика (3 часов) Ученики самостоятельно выбирают или придумывают самостоятельно сумочку. Подбирают материал. Выполняют работу с вывязыванием рисунка.

## **Раздел 5. СВИТ-ДИЗАЙН**

### **Выполнение цветочных композиций)**

Теория (1 час)

Понятие «свит-дизайн». Разнообразие изделий выполненных в технике свит-дизайн. Материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Технология изготовления композиций из цветов.

Практика (1час)

Подбор инструментов и материалов, необходимых для выполнения композиций из цветов. Технология выполнения розочки и тюльпана, листиков и дополнительных декоративных элементов. Сборка букета и окончательное оформление.

## **Раздел 6. ДИЗАЙН**

### **Дизайн интерьера своими руками. Ловцы снов(4 часов)**

Подбор материалов и инструментов. Плетение. Окончательная отделка.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1	Вводное занятие.	1
2	Папье-маше. Тыква.	4
3	Коллаж	4
4	Газетные трубочки. Панно	4
5	Корзиночки.	4
6	Коробочки.	4
7	Летняя сумочка.	2
8	Декупаж на посуде	4
9	Зимний декор	3
10	Косметичка и ее декор	4
11	Бижутерия из фетра	4
12	Игольница «Кактус»	4
13	Вышивка «Крест»	4
14	Ключница.	3
15	Рамочки для фотографий	3
16	Органайзер для аксессуаров	5
17	Панно (гвозди, нитки)	3
18	Цветочные композиции	2
19	Дизайн интерьера. Ловцы снов	4
	итого	68