

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа № 50»

Приложение №
к основной общеобразовательной
программе
основного общего образования
МКОУ «Троицкая СОШ № 50»,
утвержденной приказом от _____ № ____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Каллиграфия»

2 класс

Программу составил и реализует:
Дзусова Екатерина Евгеньевна
Учитель начальных классов

п. Троицкий
2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Каллиграфия».....	7
2.1. Личностные результаты.....	7
2.2. Метапредметные результаты.....	7
2.3. Предметные результаты.....	8
3. Содержание курса внеурочной деятельности «Каллиграфия».....	9
4. Тематическое планирование.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика

Рабочая программа внеурочной деятельности «Каллиграфия» (далее – Программа) для 2 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

- федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

- письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

Актуальность программы: В век тотальной цифровизации мира и перехода в онлайн мы практически перестаем писать.

Недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, снижению мотивации, тревожного состояния ребенка в школе.

Программа «Каллиграфия» ориентирована на то, чтобы обучающиеся улучшили свой почерк и познакомились с новым направлением в творчестве. Занятия по данной программе направлены на личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. К тому же во время занятий каллиграфией

постоянно задействовано 1\3 коры головного мозга. Письмо от руки задействует участок мозга, отвечающий за распознавание речи и само формирование слов из букв. Регулярная работа ручкой или карандашом способствует развитию мозга, мы его тренируем, а так же улучшается настроение, снижается уровень стресса.

Доказано, что каллиграфия благоприятно сказывается на когнитивных способностях человека и особенно ребёнка, развивает мелкую моторику.

Каллиграфия является эффективным способом расслабления и отдыха – эмоционального и интеллектуального, формирует эстетическое развитие через активный контакт с красотой графической формы.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности.

Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера (ручки) в руке, положение тетради (листа), простые и сложные элементы букв.

Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических и умственных особенностей личности.

Цель курса «Каллиграфия»: направлена на формирование навыков красивого почерка, развитие мелкой моторики рук, воспитания мышления и воображения ребенка.

Основные задачи курса «Каллиграфия»:

1. Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
2. Познакомить детей с предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;

3. Знакомить с каллиграфическим написанием букв.
4. Формировать навык красивого и аккуратного письма, соблюдению пропорции строчных и заглавных букв;
5. Повышать скорость письма
6. Учить проявлять творческий подход к работе;
7. Учить предвидеть результат работы и достигать его;
8. Развивать глазомер; орфографическую зоркость;
9. Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Место курса «Каллиграфия»

Программа курса рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в составе группы из обучающихся 2 классов.

Программа является содержательным и методическим ориентиром для составления педагогами рабочих программ и их реализации во внеурочной деятельности. Предложенные в программе элементы содержания и алгоритм деятельности обучающихся могут быть конкретизированы (детализированы или обобщены) с учетом преобладающего возрастного состава учебной группы, условий школьной информационно-образовательной среды.

При проведении занятий предусмотрены такие формы работы, практикум, беседа, творческие работы, выставки и др.

Особенностью программы является вовлечение обучающихся в учебно-тренировочный процесс. Принцип планирования учебного материала разработан таким способом, что в каждой теме есть теоретическая часть и набор творческих заданий. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и развития ребенка, что способствует повышению самооценки школьника. Программа направлена на приобретение навыков красивого почерка, развитие мелкой моторики рук, воспитания мышления и воображения ребенка.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста; навыками написания каллиграфических текстов остроконечным пером;
- умение работать с разными видами текстов;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАЛЛИГРАФИЯ»

Содержание программы «Каллиграфия» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты

1. Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
2. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
3. Интерес к чтению, потребность в чтении;
4. Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
3. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

1. Осуществлять анализ и синтез;
2. Устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне);
3. Строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

1. Высказывать и обосновывать свою точку зрения;

2. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

3. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

4. задавать вопросы.

Предметные результаты:

1. Сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш, соблюдать гигиенические навыки письма;

2. Умение ориентироваться на листе тетради; выполнять различные способы штриховки;

3. Формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

4. Умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;

5. Развитие орфографической зоркости учащихся;

6. Развитие художественно-творческих способностей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«КАЛЛИГРАФИЯ»

1. Введение. Понятие Каллиграфия, история возникновения письменности, значение в современном мире (1ч.)

Теория: 1 час. Практика: 0 час.

- 1.1. Теория.** Что такое каллиграфия. Значение каллиграфии и её польза. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. Принятие норм и правил групповой работы.

2. Базовые правила письма.

Главные особенности каллиграфического письма. (1 ч.)

Теория: 0,5час Практика:0,5

- 2.1. Теория.** Оборудование рабочего места. Необходимые принадлежности.

Посадка за столом. Положение корпуса и руки. Правила обмакивания пера. Использование воды. Правила ухода за пишущими принадлежностями.

Разметка и обозначение строки (верхняя, средняя и нижняя линии строки, межстрочное пространство). Основные термины каллиграфии.

(0,5ч.)

- 2.2. Практика.** Проба писать карандашом, шариковой ручкой, Особенности письма стальным пером. Проба пера. Произвольное письмо. (0,5ч.)

3. Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные (1ч.)

Теория: 0,5часа Практика: 0,5 часа.

- 3.1. Теория.** Просмотр презентации «Развитие письменности.»(0,5ч.)

- 3.2. Практика.** Отработка отдельных элементов. Написание разного вида линий.(0,5 ч.)

4. Различные способы штриховки (1ч.)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час.

4.1. *Теория:* Презентация о видах штриховки «Волшебная линия». Как правильно делать штриховку. Что развивает штриховка.(0,5)

4.2. *Практика.* Штриховка (горизонтальная, вертикальная, волнистыми, ломаными линиями используя различный нажим). (0,5 ч.)

5. Рисование по точкам(1ч.).

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час.

5.1. *Теория:* Рассказ о возникновении письменности (клинопись).(0,5)

5.2. *Практика.* Развиваем воображение, представляем зрительные картины. Пальчиковая гимнастика, обводим пальцем по бумаге. Работа с карточками, обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги (0,5ч.)

6. Рисование форм разных видов. (1 ч)

Теория: 0,5 часа, практика: 0,5 часа.

6.1 *Теория:* Рассказ о китайских иероглифах (0,5)

6.2. *Практика:* Рисование овала, круга, квадрата, треугольника. Самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию. (0,5ч.)

7. Дорисовывание (1ч.)

Теория: 0,5 час Практика: 0,5 час.

7.1. *Теория:* Презентация о пиктографическом письме (передаче действия с помощью рисунков) (0,5ч.)

7.2. *Практика:* Работа с карточками, дорисовать рисунок, фигуру. с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка. (0,5ч.)

8. Упражнения для развития свободных движений руки. (1 час)

Теория: 0,5 часа, практика: 0,5 часа.

8.1 *Теория:* История создания письменности в Древней Руси. Азбука Кирилла и Мефодия. (0,5 часа)

8.2 *Практика:* Упражнения для развития свободных движений руки. Упражнение «Новая волна», «Дружба», «Пианист». Рисование по клеточкам. (0,5ч)

9. Штриховка геометрических фигур (1 час)

Теория: 0,5час, практика: 0,5 час.

9.1. *Теория:* Презентация о видах письменности. На чем писали в древности. Повторение правил штриховки

9.1 *Практика:* Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка геометрических фигур.

10. Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка (1 час)

Теория: 0,5 часа, практика: 0,5 часа.

10.1 *Теория:* Демонстрация написания буквы, анализ буквы (из каких элементов состоит, конструирование букв (составление буквы из элементов), обсуждение (0,5 час)

10.2 *Практика:* Отработка правильного начертания и соединения изученных букв. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики. Разные способы проверки правописания слов. Штриховка. (0,5)

11. Написание заглавных букв (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час.

11.1 *Теория:* Написание буквы в начале предложения и в начале прямой речи или цитаты, а так же имен собственных. Знакомство с образцами букв и их элементов, рисунки предметов похожие на букву, соблюдение линейности, при написании букв. Базовые элементы заглавных букв. Особенности написания, нажимы и завершение написания букв. Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма. (0,5ч)

11.2 *Практика:* Написание заглавных букв в алфавитном порядке по образцу. (0,5ч)

12. Письмо с проговариванием (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

12.1 Теория: Маленький прием большого успеха. Веселые рифмовки.(0,5ч)

12.2 Практика: Развитие орфографической зоркости методом орфографического чтения. Хоровое проговаривание. Списывание, поиск ошибок. (0,5 час)

13. Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой (1 час)

Теория: 0.5 час, практика: 0,5 час

13.1 Теория: Латинское письмо: капитальное, квадрата, рустика, унициал, каролингское письмо (0,5 час)

13.2 Практика: Освоение письма при помощи кальки. Упражнения на отработку написания и соединение букв. (0,5 час)

14. Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве) (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

14.1 Теория: Просмотр и обсуждение презентаций: «Декоративные элементы в каллиграфии и их применение в вышивке и искусстве (росчерки, монограмма , вензель)» (0,5 ч)

14.2 Практика: Творческая работа «Вензель» (0,5ч)

15. Выполнение заданий по образцу. (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

15.1 Теория: Повторение пройденного материала. (0,5 ч)

15.2 Практика: Отработка написания параллельности штрихов и наклона, работа над соблюдением одинаковой и правильной высоты букв на строке и странице. Отработка ритмичности и плавности движения руки при письме. (0,5ч)

16. Приемы соединений букв. Межбуквенный интервал. Прописывание «шалашиков» (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

16.1 *Теория:* Особенности соединения букв. Понятие закрытых и открытых букв. Различные варианты соединений. (0,5час)

16.2. *Практика:* Написание слов, словосочетаний , прописывание «шалашиков» безотрывное письмо.(0,5 час)

17. Письмо групп заглавных и строчных букв оО,аА,юЮ,сС (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

17.1 Теория: Базовые элементы букв. Особенности написания, нажимы и завершение написания букв. Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма.(0,5ч)

17.2 Практика: Особенности написания букв стальным пером, нажимы и завершение написания букв. Написание букв в строке. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы О,А,Ю, С (0,5 ч)

18. Письмо группы заглавных и строчных букв – Гг, Ии,Й й,П п, Нн. (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

18.1 Теория: Базовые элементы букв. Особенности написания, нажимы и завершение написания букв. Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма.(0,5ч)

18.2 Практика: Особенности написания букв стальным пером, нажимы и завершение написания букв. Отработка правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы Г, И, Й, Н. Штриховка. (0,5ч)

19. Письмо группы заглавных и строчных букв Цц, Щщ, Шш, Тт (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

19.1 Теория: Базовые элементы букв. Особенности написания, нажимы и завершение написания букв. Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма. (0,5ч)

19.2 Практика: Особенности написания букв стальным пером, нажимы и завершение написания букв. Отработка правильного начертания и соединения

букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы Ц,Щ,Ш, Т. Штриховка. (0,5ч)

20. Письмо группы заглавных и строчных букв Лл, Мм, Я я, Кк (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

20.1 Теория: Базовые элементы букв. Особенности написания, нажимы и завершение написания букв. Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма. (0,5ч)

20.2 Практика: Особенности написания букв стальным пером, нажимы и завершение написания букв. Отработка правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы Л,М,Я,К. Штриховка. (0,5ч)

21. Письмо группы заглавных и строчных букв Ее, Ё ё, В в, Ыы, Ьь, Чч (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

21.1 Теория: Базовые элементы букв. Особенности написания, нажимы и завершение написания букв. Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма. (0,5ч)

21.2 Практика: Особенности написания букв стальным пером, нажимы и завершение написания букв. Отработка правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы Е,Ё,В,Ч. Штриховка. (0,5ч)

22. Письмо группы заглавных и строчных букв Жж, Х х, Э э (1час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

22.1 Теория: Базовые элементы букв. Особенности написания, нажимы и завершение написания букв. Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма. (0,5 час)

22.2 Практика: Особенности написания букв стальным пером, нажимы и завершение написания букв. Отработка правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы Ж, Х, Э. Штриховка. (0,5 час)

23. Письмо группы заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд, З з, Р р, У у, Ф ф (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

23.1 Теория: Базовые элементы букв. Особенности написания, нажимы и завершение написания букв. Свобода движения руки в каллиграфии. Свобода письма. (0,5 ч)

23.2 Практика: Особенности написания букв стальным пером, нажимы и завершение написания букв. Отработка правильного начертания и соединения букв. Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения. Написание с заглавных букв слов начинающихся на заглавные буквы Б, В, Д, З, Р, У, Ф. Штриховка. (0,5 ч)

24. Работа с текстом, межстрочным пространством, размещение текста на листе. (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

24.1. Теория: Правила размещения текста в рамках рабочего пространства листа. Работа с межстрочным пространством. Исправление ошибок в написании. Вопросы композиции. Работа с текстом в стихотворной форме (0,5ч)

24.2 Практика: Написание коротких текстов. Четверостиший. (0,5ч)

25. Анализ конфигурации букв. Списывание. (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

25.1 Теория: Анализ каллиграфических ошибок. Пропуск каллиграфических элементов, искажение формы букв, ошибочное соединение букв, закономерность расположения (0,5ч).

25.1 Практика: Проверка правильного начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики.(0,5ч)

26-27. Методы и приёмы украшения букв и текста в целом (2 часа)

Теория: 0,5 час, практика: 1,5 час

26.1 Теория: Правила базовых узоров и их гармоничное сочетание между собой (0,5ч)

27.1 Практика: Отработка базовых приёмов узоров.(1,5ч)

28. Упражнения на память. Диктант.(1 час)

28.1 Практика: Дидактические игры, направленные на запоминание графического изображения буквы и её произношения. Проверка записи букв, соединений под диктовку. Написание словарных слов и предложений под диктовку. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико- графических, орфографических и речевых ошибок. Проведение пальчиковой гимнастики. (1час)

29. Безотрывное письмо слогов и слов (1 час)

29.1 Практика: Принцип безотрывного соединения букв при письме. Безотрывное письмо слогов и слов Написание по шаблону. (1 час)

30. Вырабатываем скорость письма (1 час)

Теория: 0 час, практика: 1 час

30.1 Практика: Отработка написания параллельности штрихов и наклона, работа над соблюдением одинаковой и правильной высоты букв на строке и странице. Отработка ритмичности и плавности движения руки при письме. Игра в командах «Кто быстрее».(1ч)

31. Конкурс по каллиграфии (1 час)

Теория: 0 час, практика: 1 час

31.1 Практика: Написание текстов поздравления, приглашения на открытке. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки (1 час)

32. Работа с деформированным текстом. (1 час)

Теория: 0 час, практика: 1 час

32.1 Практика: Развитие навыка правильного написания букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование.(1 ч)

33. Творческая мастерская, каллиграфия как искусство «Волшебное перо» (1 час)

Теория: 0,5 час, практика: 0,5 час

33.1 Теория: Презентация «Каллиграфия - это искусство»

33.2 Практика: Изготовление визитной карточки ученика. (0,5час)

34. Итоговое занятие. Подведение итогов работы. (1 час)

Теория: 0 час, практика: 1 час

35.1 Практика: Итоговое тестирование. Аттестация.

Контрольное списывание. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки (открытка, визитка).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	ЧАСОВ			Формы занятий (приемы и методы)	Дидактический материал, техническое обеспечение занятий	Формы подведения итогов
		всего	теория	практика			
1.	Введение Понятие Каллиграфия, история возникновения письменности, значение в современном мире	1	1	0	Заседание круглого стола Игровая деятельность, пальчиковая гимнастика	Компьютер, иллюстрации, слайды	входной контроль, опрос
2.	Подготовка к письму. Базовые правила письма. Главные особенности каллиграфического письма.	1	0,5	0,5	Клубный час Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова. Письмо в воздухе	Компьютер, иллюстрации, слайды	Контрольные вопросы знание основных правил письма (посадка, использование пишущих инструментов), основных терминов каллиграфии.
3.	Линии разных видов: горизонтальные, вертикальные, волнистые, пунктирные	1	0,5	0,5	Отработка правильного начертания букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка. Поэтическая страничка.	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа,
4	Различные способы штриховки	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
5.	Рисование по точкам	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
6.	Рисование форм разных видов	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа

7.	Дорисовывание	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
8.	Упражнения для развития свободных движений руки.	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
9.	Штриховка геометрических фигур	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
10.	Упражнения для работы над высотой букв. Штриховка	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
11.	Написание заглавных букв	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
12.	Письмо с проговариванием	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
13.	Упражнения для работы над формой отдельных букв. Прием работы с калькой	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
14.	Вензель (применение каллиграфии в вышивке и искусстве)	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, Творческая работа «Вензель»
15.	Выполнение заданий по образцу.	1	0,5	0,5	практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа

16.	Приемы соединений букв. Межбуквенный интервал. Рисование «шалашиков»	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
17.	Письмо групп заглавных и строчных букв оО, аА, юЮ, сС	1	0,5	0,5	практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
18.	Письмо группы заглавных и строчных букв – Гг, Ии, Й й, П п, Нн.	1	0,5	0,5	практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
19.	Письмо группы заглавных и строчных букв Цц, Щщ, Шш, Тт	1	0,5	0,5	практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
20.	Письмо группы заглавных и строчных букв Лл, Мм, Я я, Кк	1	0,5	0,5	практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
21.	Письмо группы заглавных и строчных букв Ее, Ё ё, В в, Ыы, Ьь, Чч	1	0,5	0,5	практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
22.	Письмо группы заглавных и строчных букв Жж, Х х, Э э	1	0,5	0,5	практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
23.	Письмо группы заглавных и строчных букв Бб, Вв, Дд, З з, Рр, У у, Ф ф	1	0,5	0,5	практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
24.	Работа с текстом, межстрочным пространством	1	0,5	0,5	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа

	нством, размеще ние текста на листе.						
25.	Анализ конфигурации букв Списывание	1	0,5	0,5	Проверка отработки плавности и ритмичности письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование	Компьютер, иллюстраци и, презентация	Выставка работ
26- 27	Методы и приёмы украшения букв и текста в целом	2	1	1	Открытие нового знания, практическое занятие	Компьютер, иллюстрации, слайды	Опрос, беседа, наблюдение, практическая работа
28.	Упражнения на память. Диктант	1	0,5	0,5	Игра, Диктант	Карточки, компьютер	Прослушивание записей, проговаривание
29.	Безотрывное письмо слогов и слов	1	0,5	0,5	Игра	Прописи, презентация	Написание по шаблону
30.	Вырабаты ваем скорость письма	1	0	1	Игра – соревновани е (по командам)	Текст, компьютер, презентация	Работа с контрольными карточками, балловая оценка команд
31.	Конкурс по каллиграфии.	1	0,5	0,5	Творческая работа	Компьютер, иллюстрации, эскизы	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки
32.	Работа с деформиров анным текстом.	1	0	1	Выработка одинаковых равномерных и пропорциональн ых расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики.	Иллюстрации, компьютер	Участие в совместной работе, анализ текста, орфографическая зоркость
33.	Творческая мастерская, каллиграфия как искусство «Волшебное перо»	1	0,5	0,5	Творческая работа	Компьютер, иллюстрации, эскизы. презентация	Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки

34	итоговое занятие Подведение итогов работы.	1	0	1	Итоговое занятие	Компьютер,	Аттестация. Контрольное списывание. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.
	ИТОГО	35	17	18			