

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Троицкая средняя общеобразовательная школа № 50»

Приложение №  
к основной общеобразовательной  
программе  
основного общего образования  
МКОУ «Троицкая СОШ № 50»,  
утвержденной приказом от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Каллиграфия»**

**3 класс**

Программу составил и реализует:  
Нугаева Наталья Павловна  
учитель начальных классов

п. Троицкий, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |    |
|--|----|
| 1. Пояснительная записка.....  | 3  |
| 2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности<br>«Каллиграфия»..... | 7  |
| 2.1. Личностные результаты.....  | 7  |
| 2.2. Метапредметные результаты.....  | 7  |
| 2.3. Предметные результаты.....  | 8  |
| 3. Содержание курса внеурочной деятельности «Каллиграфия».....                         | 9  |
| 4. Тематическое планирование.....  | 10 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Общая характеристика

Рабочая программа внеурочной деятельности «Каллиграфия» (далее – Программа) для 2 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

– федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

– письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

**Актуальность программы:** В век тотальной цифровизации мира и перехода в онлайн мы практически перестаем писать.

Недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, снижению мотивации, тревожного состояния ребенка в школе.

Программа «Каллиграфия» ориентирована на то, чтобы обучающиеся улучшили свой почерк и познакомились с новым направлением в творчестве. Занятия по данной программе направлены на личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. К тому же во время занятий каллиграфией

постоянно задействовано 1\3 коры головного мозга. Письмо от руки задействует участок мозга, отвечающий за распознавание речи и само формирование слов из букв. Регулярная работа ручкой или карандашом способствует развитию мозга, мы его тренируем, а так же улучшается настроение, снижается уровень стресса.

Доказано, что каллиграфия благоприятно сказывается на когнитивных способностях человека и особенно ребёнка, развивает мелкую моторику.

Каллиграфия является эффективным способом расслабления и отдыха – эмоционального и интеллектуального, формирует эстетическое развитие через активный контакт с красотой графической формы.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности.

Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера (ручки) в руке, положение тетради (листа), простые и сложные элементы букв.

Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических и умственных особенностей личности.

**Цель курса «Каллиграфия»:** направлена на формирование навыков красивого почерка, развитие мелкой моторики рук, воспитания мышления и воображения ребенка.

#### **Основные задачи курса «Каллиграфия»:**

1. Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
2. Познакомить детей с предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;

3. Знакомить с каллиграфическим написанием букв.
4. Формировать навык красивого и аккуратного письма, соблюдению пропорции строчных и заглавных букв;
5. Повышать скорость письма
6. Учить проявлять творческий подход к работе;
7. Учить предвидеть результат работы и достигать его;
8. Развивать глазомер; орфографическую зоркость;
9. Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

### **Место курса «Каллиграфия»**

Программа курса рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в составе группы из обучающихся 2 классов.

Программа является содержательным и методическим ориентиром для составления педагогами рабочих программ и их реализации во внеурочной деятельности. Предложенные в программе элементы содержания и алгоритм деятельности обучающихся могут быть конкретизированы (детализированы или обобщены) с учетом преобладающего возрастного состава учебной группы, условий школьной информационно-образовательной среды.

При проведении занятий предусмотрены такие формы работы, практикум, беседа, творческие работы, выставки и др.

Особенностью программы является вовлечение обучающихся в учебно-тренировочный процесс. Принцип планирования учебного материала разработан таким способом, что в каждой теме есть теоретическая часть и набор творческих заданий. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и развития ребенка, что способствует повышению самооценки школьника. Программа направлена на приобретение навыков красивого почерка, развитие мелкой моторики рук, воспитания мышления и воображения ребенка.

## **Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста; навыками написания каллиграфических текстов остроконечным пером;
- умение работать с разными видами текстов;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАЛЛИГРАФИЯ»**

Содержание программы «Каллиграфия» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

### **Личностные результаты**

1. Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
2. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
3. Интерес к чтению, потребность в чтении;
4. Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные УУД:

1. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
3. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

1. Осуществлять анализ и синтез;
2. Устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне);
3. Строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

1. Высказывать и обосновывать свою точку зрения;
2. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
3. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

4. задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

1. Сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш, соблюдать гигиенические навыки письма;

2. Умение ориентироваться на листе тетради; выполнять различные способы штриховки;

3. Формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;

4. Умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;

5. Развитие орфографической зоркости учащихся;

6. Развитие художественно-творческих способностей.

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАЛЛИГРАФИЯ»

## 1. Что такое каллиграфия (1 ч)

Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова. Основные приёмы каллиграфического письма. Повторение и закрепление правил штриховки.

## 2. Основные виды штриховок (27 ч)

Отработка навыков каллиграфического написания элементов букв. Правописание соединений и слогов. Слово, словосочетание, предложение, текст. Однокоренные слова. Разные способы проверки правописания слов. Пространственные представления. Продолжение узоров по образцу. Формы букв по группам, их классификация. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок. Развитие мелкой моторики рук. Поэтические странички.

## 3. Работа с текстом (3 ч)

Прописывание диктантов: элементы строчных и заглавных букв, слогов, слов, словосочетаний, предложений. Списывание печатных текстов с различными видами заданий. Работа в группах и в парах. Словарные статьи и сеть Интернет.

## 4. Общие понятия (3 ч)

Обобщение изученного материала. Работа по созданию творческих проектов учащихся. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Взаимопроверка. Составление кроссвордов, ребусов на заданные темы. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

Всего 34 часа, 1 час в неделю.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 3 класс

| № занятия | Тема  | Кол-во часов |
|-----------|---|--------------|
| 1         | Вводное занятие. «Вспоминаем, повторяем каллиграфические узоры»   | 1            |
| 2         | Знакомство с королевой букв. Строчная и заглавная буква и.  | 1            |
| 3         | Написание гласных строчных букв <i>и, ш, й, з, п, т, н, р, у, ц, щ, к</i> и их соединений <i>ити, иши, уш, иру...</i> | 1            |
| 4         | Написание строчных букв <i>п, т, р, з</i> и соединений <i>зл, пл, зу, па, тшт, трт, тк, тв.</i>                       | 1            |
| 5         | Написание строчных букв <i>и, ш, з, п, т, й.</i> Поэтическая страничка.   | 1            |
| 6         | Контрольное списывание: буквы <i>и, ш, з, п, т, й, н, р, у,</i> слова и предложения.                                  | 1            |
| 7         | Строчные буквы <i>л, м, т, н.</i>   | 1            |
| 8         | Особенные буквы. Строчные буквы <i>ь ъ.</i>   | 1            |
| 9         | Строчные гласные буквы <i>о а ы ю я.</i>  | 1            |
| 10        | Строчные буквы <i>б, д, ф, в.</i>   | 1            |
| 11        | Строчные буквы <i>с, е, ё, ч.</i>   | 1            |
| 12        | Строчные буквы <i>х, ж, э.</i>  | 1            |
| 13        | Строчные буквы <i>з, к.</i>   | 1            |
| 14        | Заглавные буквы <i>И, Ш, Ц, Щ.</i>  | 1            |
| 15        | Заглавные буквы <i>Ч, У.</i>  | 1            |
| 16        | Заглавные буквы <i>А, Л, М.</i>   | 1            |
| 17        | Заглавные буквы <i>И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.</i>   | 1            |
| 18        | Заглавные буквы <i>О, С, Х.</i>   | 1            |
| 19        | Заглавные буквы <i>Ж, Ю, Э.</i>   | 1            |
| 20        | Заглавные буквы <i>З, Я.</i>  | 1            |
| 21        | Заглавные буквы <i>Е, Ё.</i>  | 1            |
| 22        | Заглавные буквы <i>Н, К.</i>  | 1            |
| 23        | Заглавные буквы <i>Р, В.</i>  | 1            |
| 24        | Заглавная буква <i>Ф.</i>   | 1            |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 25 | Заглавные буквы <i>Г, П, Т.</i>  | 1 |
| 26 | Заглавные буквы <i>Б, Д.</i>   | 1 |
| 27 | Письмо соединений букв: <i>ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож.</i> | 1 |
| 28 | Письмо соединений букв: <i>мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.</i>         | 1 |
| 29 | Письмо соединений букв: <i>вл, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.</i>         | 1 |
| 30 | Письмо соединений букв: <i>сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.</i>                     | 1 |
| 31 | Письмо соединений букв: <i>ья, љя, ље, љё, љи, љи, љю, љю.</i>                         | 1 |
| 32 | Повторительно – обобщающее занятие: «Алфавит».   | 1 |
| 33 | Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».                                    | 1 |
| 34 | Итоговая работа по каллиграфии: «Я, умею писать красиво!».                             | 1 |