

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа № 50»

Приложение №
к основной общеобразовательной
программе
основного общего образования
МКОУ «Троицкая СОШ № 50»,
утвержденной приказом от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Каллиграфия»

3 класс

Программу составил и реализует:
Нугаева Наталья Павловна
учитель начальных классов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Каллиграфия».....	7
2.1. Личностные результаты.....	7
2.2. Метапредметные результаты.....	7
2.3. Предметные результаты.....	8
3. Содержание курса внеурочной деятельности «Каллиграфия».....	9
4. Тематическое планирование.....	10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общая характеристика

Рабочая программа внеурочной деятельности «Каллиграфия» (далее – Программа) для 2 классов составлена на основе положений и требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, утвержденном приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», а также с учетом:

– федеральной рабочей программы воспитания, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 г. № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;

– письма Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № ТВ-1290/03 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования»);

Актуальность программы: В век тотальной цифровизации мира и перехода в онлайн мы практически перестаем писать.

Недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, снижению мотивации, тревожного состояния ребенка в школе.

Программа «Каллиграфия» ориентирована на то, чтобы обучающиеся улучшили свой почерк и познакомились с новым направлением в творчестве. Занятия по данной программе направлены на личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. К тому же во время занятий каллиграфией

постоянно задействовано 1\3 коры головного мозга. Письмо от руки задействует участок мозга, отвечающий за распознавание речи и само формирование слов из букв. Регулярная работа ручкой или карандашом способствует развитию мозга, мы его тренируем, а так же улучшается настроение, снижается уровень стресса.

Доказано, что каллиграфия благоприятно сказывается на когнитивных способностях человека и особенно ребёнка, развивает мелкую моторику.

Каллиграфия является эффективным способом расслабления и отдыха – эмоционального и интеллектуального, формирует эстетическое развитие через активный контакт с красотой графической формы.

Систематическое использование методов и приемов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности.

Теоретическую основу обучения каллиграфии составляют понятия: каллиграфия, положение корпуса, положение пера (ручки) в руке, положение тетради (листа), простые и сложные элементы букв.

Основу практической работы составляют упражнения, в которых отрабатываются свободные писательные движения с участием или без участия плечевого сустава, предплечья, кисти руки, пальцев. В настоящее время наука подтверждает, что развитие деятельности мелкой моторики рук неразрывно связано с развитием психических и умственных особенностей личности.

Цель курса «Каллиграфия»: направлена на формирование навыков красивого почерка, развитие мелкой моторики рук, воспитания мышления и воображения ребенка.

Основные задачи курса «Каллиграфия»:

1. Способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
2. Познакомить детей с предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;

3. Знакомить с каллиграфическим написанием букв.
4. Формировать навык красивого и аккуратного письма, соблюдению пропорции строчных и заглавных букв;
5. Повышать скорость письма
6. Учить проявлять творческий подход к работе;
7. Учить предвидеть результат работы и достигать его;
8. Развивать глазомер; орфографическую зоркость;
9. Воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Место курса «Каллиграфия»

Программа курса рассчитана на 34 часа, которые могут быть реализованы в течение одного учебного года в составе группы из обучающихся 2 классов.

Программа является содержательным и методическим ориентиром для составления педагогами рабочих программ и их реализации во внеурочной деятельности. Предложенные в программе элементы содержания и алгоритм деятельности обучающихся могут быть конкретизированы (детализированы или обобщены) с учетом преобладающего возрастного состава учебной группы, условий школьной информационно-образовательной среды.

При проведении занятий предусмотрены такие формы работы, практикум, беседа, творческие работы, выставки и др.

Особенностью программы является вовлечение обучающихся в учебно-тренировочный процесс. Принцип планирования учебного материала разработан таким способом, что в каждой теме есть теоретическая часть и набор творческих заданий. Обучение ведётся с учетом возрастных особенностей и развития ребенка, что способствует повышению самооценки школьника. Программа направлена на приобретение навыков красивого почерка, развитие мелкой моторики рук, воспитания мышления и воображения ребенка.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Программа позволяет обеспечить достижение следующих целевых ориентиров воспитания на уровне основного общего образования:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста; навыками написания каллиграфических текстов остроконечным пером;
- умение работать с разными видами текстов;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КАЛЛИГРАФИЯ»

Содержание программы «Каллиграфия» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Личностные результаты

1. Чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
2. Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
3. Интерес к чтению, потребность в чтении;
4. Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

1. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
2. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
3. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

1. Осуществлять анализ и синтез;
2. Устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне);
3. Строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

1. Высказывать и обосновывать свою точку зрения;
2. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
3. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

4. задавать вопросы.

Предметные результаты:

1. Сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш, соблюдать гигиенические навыки письма;
2. Умение ориентироваться на листе тетради; выполнять различные способы штриховки;
3. Формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
4. Умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
5. Развитие орфографической зоркости учащихся;
6. Развитие художественно-творческих способностей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«КАЛЛИГРАФИЯ»

1. Что такое каллиграфия (1 ч)

Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова. Основные приёмы каллиграфического письма. Повторение и закрепление правил штриховки.

2. Основные виды штриховок (27 ч)

Отработка навыков каллиграфического написания элементов букв. Правописание соединений и слогов. Слово, словосочетание, предложение, текст. Однокоренные слова. Разные способы проверки правописания слов. Пространственные представления. Продолжение узоров по образцу. Формы букв по группам, их классификация. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок. Развитие мелкой моторики рук. Поэтические странички.

3. Работа с текстом (3 ч)

Прописывание диктантов: элементы строчных и заглавных букв, слогов, слов, словосочетаний, предложений. Списывание печатных текстов с различными видами заданий. Работа в группах и в парах. Словарные статьи и сеть Интернет.

4. Общие понятия (3 ч)

Обобщение изученного материала. Работа по созданию творческих проектов учащихся. Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки. Взаимопроверка. Составление кроссвордов, ребусов на заданные темы. Применение критериев оценивания выполненной работы в группах, анализ работы товарищей и оценка её по правилам.

Всего 34 часа, 1 час в неделю.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ занятия	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. «Вспоминаем, повторяем каллиграфические узоры»	1
2	Знакомство с королевой букв. Строчная и заглавная буква и.	1
3	Написание гласных строчных букв и, иш, ѫ, ӂ, н, т, н, р, у, Ӧ, Ӯ, к и их соединений ити, иши, иуши , иру...	1
4	Написание строчных букв н, т, р, ӂ и соединений гл, пл, ӈу, па, тишт, тртм, тк, тв.	1
5	Написание строчных букв и, иш, ӂ, н, т, ѫ. Поэтическая страничка.	1
6	Контрольное списывание: буквы и, иш, ӂ, н, т, ѫ, н, р, у, слова и предложения.	1
7	Строчные буквы л, м, т, н.	1
8	Особенные буквы. Строчные буквы ь ӝ.	1
9	Строчные гласные буквы о а ы ю я.	1
10	Строчные буквы б, д, ф, в.	1
11	Строчные буквы с, е, ё, ч.	1
12	Строчные буквы х, жс, э.	1
13	Строчные буквы з, к.	1
14	Заглавные буквы И, Ш, ІІ. Щ.	1
15	Заглавные буквы Ч, У.	1
16	Заглавные буквы А, Л, М.	1
17	Заглавные буквы И, Ш, ІІ, Щ, Ч, У, А, Л, М.	1
18	Заглавные буквы О, С, Х.	1
19	Заглавные буквы Ж, Ю, Э.	1
20	Заглавные буквы З, Я.	1
21	Заглавные буквы Е, Ё.	1
22	Заглавные буквы Н, К.	1
23	Заглавные буквы Р, В.	1
24	Заглавная буква Ф.	1

25	Заглавные буквы <i>Г, П, Т.</i>	1
26	Заглавные буквы <i>Б, Д.</i>	1
27	Письмо соединений букв: <i>ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, оиц, ор, ос, от, он, ох, ож.</i>	1
28	Письмо соединений букв: <i>мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.</i>	1
29	Письмо соединений букв: <i>вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.</i>	1
30	Письмо соединений букв: <i>сđ, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.</i>	1
31	Письмо соединений букв: <i>ъя, ъя, ъе, ъё, ъи, ъи, ъю, ъю.</i>	1
32	Повторительно – обобщающее занятие: «Алфавит».	1
33	Творческая мастерская «Волшебные узоры моей ручки».	1
34	Итоговая работа по каллиграфии: «Я, умею писать красиво!».	1