

Управление образования и молодёжной политики Администрации
Талицкого муниципального округа
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа № 50»

Принята на заседании
Педагогического совета
МКОУ «Троицкая СОШ № 50»
Протокол № 2 от «28» мая 2026г.

Утверждаю
Директор МКОУ «Троицкая СОШ № 50»
_____ Е.В. Лемешева
Приказ № 2805-01-О от «28» мая 2026г.

Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юный художник»,
реализуемая в летний период

возраст обучающихся: 7-14 лет
срок реализации: 21 день

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Зубкова Татьяна Васильевна

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Программа «Арт-старт: мастерская творчества» разработана на основе требований к содержанию и оформлению общеобразовательных программ дополнительного образования детей, с учетом приоритетных современных направлений;

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2026 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

7. Постановление Правительства РФ от 11 октября 2023 года №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»».

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

10. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

13. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении

Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

Направленность программы

Направленность программы – художественная. Дополнительная общеразвивающая программа по изобразительному творчеству «Юный художник» **реализуется в летний период в летнем оздоровительном лагере**, направлена на развитие творческого потенциала детей, их воображения и мышления, раскрытие их индивидуальности и креативности.

Содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности. Приобретение опыта творческой деятельности и опыта эмоционально – ценностных отношений происходит через знакомство, как с мировой историей и культурой, так и культурой родного края.

Изобразительное творчество – важное средство познания и отражения действительности во всей ее сложности и многогранности.

Новизна программы

Новизна дополнительной общеразвивающей программы по курсу изобразительного творчества «Юный художник» состоит в том, что она **реализуется в летний период**, и что на занятиях обучающиеся учатся находить сходство и различие в культуре разных народов мира,

передавать эпоху в искусстве через предметную среду, определять связь характера, формы и колорита природных объектов.

Традиции, история и искусство народов мира и родного края занимают в программе важное место, так как знакомство обучающихся с богатым культурным наследием развивает их фантазию, вызывает чувство гордости за Родину и помогает расширить представление о взаимодействии культур.

Актуальность программы

Актуальность программы выражена в том, что в настоящее время проблема развития детского творчества является одной из наиболее значимых. Перед нами возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В период быстрой смены ценностных ориентиров нарушается духовное единство общества, размываются жизненные ориентиры молодежи, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок. Особую важность приобретают занятия, формирующие духовность подрастающего поколения. Большой потенциал духовно – нравственного развития учащихся несет в себе предмет «Изобразительное творчество» в системе дополнительного образования. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять знания и умения в различных ситуациях.

Программа «Юный художник» имеет вариативность направлений: на развитие эмоционально – эстетических, сенсорных, познавательных способностей, обеспечивающих более глубокое освоение разных видов искусства, а также на формирование общей художественной культуры.

В программе реализуется принцип вариативности. Обучающимся предоставляется возможность подбирать оптимальные решения для поставленной задачи, что способствует развитию творческого мышления, умению находить новые, ранее не изученные пути решения

заданий. Вариативность творческих заданий по различным уровням сложности помогает каждому обучающемуся идти в образовательном процессе по собственной траектории, что позволяет ему быть успешным, чувствовать себя значимым, поверить в свои возможности и уникальность.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что образовательный процесс направлен на оптимальное развитие личности на основе:

- педагогической поддержки индивидуальности обучающегося и его искреннем интересе в выполнении заданий в условиях специально организованной образовательной деятельности;
- накопления обучающимся социального опыта (участие в выставках и мероприятия);
- обогащения навыками общения и совместной деятельности в процессе освоения программы.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы «Юный художник» заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ и с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенность данной программы, заключается в том, что она:

- реализуется в летний период, что создает непрерывность образовательного процесса; дает возможность детям окунуться в творчество в рамках летнего оздоровительного лагеря.

– дает возможность развиваться не только в направлении изобразительного искусства, но и дополняется вводным курсом в мировую художественную культуру, а так же в культуру родного края. Программа интегрируется с такими видами искусств, как декоративно-прикладное искусство, тесно взаимосвязано со многими дисциплинами (природоведение, история, география и др.).

– содержит использование различных форм организации образовательного процесса: проектная деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах, в том числе и всероссийского уровня

– программа знакомит с миром искусства дает учащимся возможность повысить свой уровень культуры, содержание программы построено так, чтобы обучение было направлено на создание условий для развития духовных качеств личности, способной чувствовать и воспринимать сущность художественной культуры, а также осваивать формы эстетической деятельности.

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования направлена на формирование и развитие творческих способностей детей, и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья за рамками основного образования.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей 7 – 14 лет. Состав группы 25 – 30 человек.

Уровни освоения программы

Программа «Юный художник» первого года обучения относится к программам стартового уровня. Занятия проводятся с обучающимися в возрасте 7-14 лет, не имеющими определенных знаний и навыков.

Режим занятий

Продолжительность – 2 раза в неделю по 2 часа.
Продолжительность занятия 40 минут в соответствии с требованиями СанПин.

Программа рассчитана на 12 часов.

Формы и методы организации занятий

Форма обучения – очная. При проведении учебных практических и теоретических занятий используются следующие формы организации обучения:

- фронтальные;
- групповые;
- индивидуальные;
- работа в подгруппах.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих технологий на занятии: – гимнастика для глаз; – релаксация.

Здоровьесберегающие технологии используются во время занятия в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки. Рекомендуется для всех обучающихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы музыкальных пауз, подвижные мини – игры, дыхательные упражнения.

Цель и задачи программы

Формирование творческой и социально активной личности ребенка, обладающей компетенциями в области художественно –

творческой деятельности, готовой к культурному, социальному самоопределению и самореализации.

Задачи программы:

Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач:

Образовательные:

- формировать у обучающихся знания и умения по разделам программы;
- способствовать осознанию потенциала искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- способствовать формированию способности осознавать главные темы искусства и обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Развивающие:

- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать в художественно – творческой деятельности;
- развивать познавательную, творческую и социальную активность учащихся, потребность в самообразовании;
- развивать эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства.

Воспитательные:

- воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать свое отношение к негативным и позитивным явлениям жизни и искусства;

- формировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно – историческому наследию;

- воспитать бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теоретический материал сопровождается показом наглядного материала, преподносится в виде рассказа – информации или беседы.

Основное место на занятии отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям обучающихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

В работе с обучающимися большое значение имеет наглядность, поэтому каждое занятие сопровождается показом образцов. При знакомстве с теоретическим материалом используются видеоматериалы, иллюстрации, пособия.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Теории (часы)	Практики (часы)	Формы аттестации/контроля
1	Акварель	2	1	1	Наблюдение,
1.1	Звездное небо. Акварель, лимонный сок и соль	2	1	1	практическая работа, текущий контроль, выставка работ
2	Акварель. Анималистика	2	1	1	Наблюдение,
2.1	Котята в технике «по-мокрому»	2	1	1	практическая работа, текущий контроль, выставка работ
3	Рисунок	2	2	2	Наблюдение,
3.1	Мультяшки	2	1	1	практическая работа, текущий контроль, выставка работ
4	Скетчинг маркерами и цветными карандашами	4	2	2	Наблюдение,
4.1	Кусочек торта	2	1	1	практическая работа, текущий контроль,
4.2	Варенье	2	1	1	выставка работ
5	Батик	2		2	Наблюдение,
5.1	Коллективная работа «Сказки»	2		2	практическая работа, текущий контроль, выставка работ
	Итого	12	4	8	

Содержание учебного (тематического) плана первого года обучения

1. Акварель

1.1 Звездное небо. Акварель, лимонный сок и соль

Теория: Как соль и лимонный сок используется в технике «по-мокрому», **Практика:** Звездное небо в технике «по-мокрому» с использованием крупной и мелкой соли, а так же лимонного сока.

2. Акварель. Анималистика

2.1 Котята в технике «по-мокрому»

Теория: Особенности и отличительные черты данной техники.

Практика: Работа «Котят» в технике «по-мокрому»

3. Рисунок 2ч

3.1 Мультяшки

Теория: Особенности работы цветными карандашами и сочетание разных материалов.

Практика: Выполнение работы: тонировка бумаги, объем и детали мультипликационного героя.

4. Скетчинг 4ч

4.1 Кусочек торта

Теория: Как выбрать «вкусные» для работы цвета. Как сделать правильный акцент в скетче?

Практика: Выполнение работы- скетч «Кусочек торта»

4.2 Варенье

Теория: Как передать объем ягод в варенье при помощи маркеров. Техника рисования стеклянных предметов.

Практика: Рисуем скетч «Баночка с вареньем»

5. Батик

5.1 Коллективная работа «Сказки»

Теория: Особенности росписи ткани в технике «холодного батика». Его отличия от других техник. Основные приемы нанесения красителей на ткань, техника резервирования, использование дополнительных средств росписи.

Практика: Работа в технике «Холодный батик»

Планируемые результаты освоения программы

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию. К концу обучения по программе «Юный художник» обучающиеся приобретут необходимый уровень компетенций.

Основным результатом реализации программы являются следующие компетенции:

Личностные:

– способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;

– умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;

– развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

– развитие доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

– использовать на практике навыки изобразительной деятельности;

– работать с необходимыми инструментами и материалами;

– найти оригинальные композиционные решения в практической работе;

– свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;

– самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;

Метапредметные:

– умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;

– формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

– выстроить цепочку причинно – следственных связей, приведших к тому или иному результату.

– осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

– готовность слушать собеседника и вести диалог;

– готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения
способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

– кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников;

– способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка, основ цветоведения и колористики;

– современные тенденции в изобразительном творчестве;

– пользоваться современными источниками информации;

– уметь пользоваться палитрой, мольбертом, планшетом, мастихином, использовать моделирующую пасту;

– уметь работать на пленэрах;

– уметь рисовать на заданную тему;

– владеть базовой терминологией изобразительного искусства;

– владеть навыками согласованных действий в

группе; – иметь развитую фантазию и воображение.

2. Организационно - педагогические условия реализации программы

Примерный календарный учебный график.

Продолжительность учебного периода составляет 3 недели. Учебный процесс реализуется в летний период во время смены летнего оздоровительного лагеря.

Методическое обеспечение программы

Учебно – методическое:

- печатные пособия – таблицы, плакаты, фотографии;
- видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;
- фонд детских рисунков за прошлые годы;
- звукозаписи;
- материалы по работе с детским коллективом (методики педагогической диагностики коллектива, игровые методики)
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- сценарии праздников, игровых программ и т.д.;
- комплекс игр применяемых при реализации программы;
- методическая и учебная литература;
- дидактический материал (схемы, иллюстрации, фотографии и др.)

Программу может реализовать педагог дополнительного образования со средним и высшим педагогическим образованием.

Материально – техническое обеспечение

Материально – техническое обеспечение:

Кабинет, оснащенный в соответствии с санитарно – техническими, противопожарными нормами. В рамках реализации программы предусматривается материально – техническое обеспечение, достаточное для соблюдения условий реализации программы и достижения заявленных результатов освоения образовательной программы.

Для реализации программы необходимо следующее оборудование:

- шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала;
- маркерная доска;
- технические средства обучения (аудиоаппаратура, мультимедийное оборудование и др.);
- мольберты;
- рабочие столы; – натюрмортный фонд;
- выставочные стенды.

Формы аттестации

Для проверки эффективности и качества реализации программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Виды контроля включают:

- предварительный контроль проводится в начале учебного года (сентябрь). Ведется для выявления у обучаемых имеющихся знаний, умений и навыков;
- промежуточный контроль (январь–февраль) проводится в середине учебного года. По его результатам, при необходимости, происходит коррекция учебно – тематического плана.

Нормативно – правовое обеспечение программы

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»

6. Указ президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно – нравственных ценностей»

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм».

9. Постановление правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил, применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован в Минюсте России 17.12.2021 N 66403)

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок).

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

13. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».

14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом»».

26. Устав МКОУ «Троицкая СОШ № 50».

Список литературы для педагогов

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство?: учебно-методическое пособие [Текст]: / В.В. Алексеева. - М: Сов. Художник, 2014. - Вып. 7. - 120 с., ил.

2. Алпатов, М. В. Немеркнувшее наследие [Текст]: кн. для учителя / М.В.

Алпатов, сост. С. П. Истратова, автор предисловия И. Е. Данилова. - М.:

Просвещение, 2014.-330 с., ил.

3. Андронникова, М. И. Портрет: от наскальных рисунков до звукового фильма [Текст]: учеб.-метод. пособие / М.И. Андронникова. - М.: Искусство, 2011. - 423 с., ил.

4. Ватагин, В. А. Воспоминания: записки анималиста [Текст]: монография /

В.А. Ватагин. -М.: Сов. Художник, 2000. -214с., ил.

5. Виппер, Б. Р. Введение в историческое изучение искусства [Текст]: учеб.

для вузов / Б.Р. Виппер М.: Изобразительное искусство, 2016. - 288 с.

6. Гастев, А. А. Леонардо да Винчи [Текст]: монография / А.А. Гастев. - М.: Молодая гвардия, 2009. - 400 с., ил.

7. Живопись 1920-1930 [Изоматериал]: каталог-альбом / Гос. Русский музей;

-М.: Советский художник. 2015. - 280 с., ил.

Список рекомендуемой литературы для обучающихся и родителей

1. Бялик, В. Пейзаж [Текст]: учеб.-метод. пособие / В. Бялик «Белый город», Москва 2008г.

2. Казијева, М. Сказка в русской живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие / М. Казијева -«Белый город», Москва 2008г.

3. Сокольникова, И.М. Основы живописи, [Текст]: учеб.-метод. пособие /

И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.

4. Сокольникова, И.М Основы композиции, [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.М. Сокольникова - «Титул», Обнинск, 2016 г.

5. Сокольникова И.М Основы рисунка, [Текст]: учеб.-метод. пособие / И.М.

Сокольникова -«Титул», Обнинск, 2009 г.

6. Савенкова, Л. Г. Человек в мире пространства и культуры[Текст]: / Л. Г.

Савенкова. — М., 2000.

7. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. [Текст]:

учеб.-метод. пособие / А.С. Хворостов- М.: Издательство «Просвещение», 2008.

8. Энциклопедия рисования. Перевод с английского [Текст]: учеб.-метод.

пособие // «Росмэн» Москва.